



**HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT**  
*Croatian National Theatre Split*

58000 Split

Trg Gaje Bulata 1

tel. 585-999 /centrala/

47-696 /ured intendanta/

585-999/221, 228; fax;: 583-643 /PRESS/

**Program IV. Marulićevih dana '94.**

**ORGANIZATORI:**

Društvo prijatelja kulturne baštine Split

Hrvatsko narodno kazalište Split

Književni krug Split

Narodno sveučilište Split

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu

**DIREKTOR FESTIVALA:**

Rade Perković

**IZDAVAČ:**

Hrvatsko narodno kazalište Split

/Za izdavača: Rade Perković/

**UREDNIK:**

Jure Kuić

**LIKOVNO I GRAFIČKO OBLIKOVANJE:**

Mario Brzić

**TEHNIČKI UREDNIK:**

Zdenko Ninčević

**TISAK:**

GP "Slobodna Dalmacija" d.d. - Split 1994.

---

# PROGRAM

## MARULIĆEVI DANI '94.

Split, 21. travnja - 29. travnja 1994.

### Četvrtak, 21. travnja

- 19,30 sati* Polaganje vijenca na Marulićev spomenik  
Trg braće Radić Prigodni program izvode: Članovi Drame HNK Split,  
Gradsko mandolinsko društvo »Sanctus Domnio« Split
- 20 sati* Misa - Blagoslov i polaganje vijenca na grob Marka Marulića  
Crkva Sv. Frane Svečano otvaranje IV. »Marulićevih dana«

### ORGANIZATORI:

Društvo prijatelja kulturne baštine Split, Hrvatsko narodno kazalište Split, Književni krug Split,  
Narodno sveučilište Split i Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split.

# Ostali programi

## IV. Marulićevih dana '94.

---

### ORGANIZATORI:

Društvo prijatelja kulturne baštine Split, Književni krug Split, Narodno Sveučilište Split,  
Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split

---

### Četvrtak, 21. travnja

IV. Gimnazija »Marko Marulić«

20 sati Akademija »Slava Maruliću«

---

### Petak, 22. travnja

Palača Milesi - Zavod za znanstveni i umjetnički radu HAZU - Split

9,30 sati Predstavljanje zbornika *Coloquia Maruliana III*

O knjizi govori: Bratislav Lučin

10 sati Okrugli stol o Marku Maruliću

Voditelj: Mirko Tomasović

Sudionici: Charles Béné (Francuska), Rafo Bogišić, Arsen Duplančić, Cvito Fisković,  
Branimir Glavičić, Mijo Korade, Berislav Lučin, Ivica Martinović, Milan Mogaš,  
Darko Novaković, Mirko Tomasović

Galerija »Protiron«

17 sati Otvaranje izložbe »Istoria sfete udovice Judit« autorice Nastje Dadić Radić -  
organizacija HDLU Split

Izložbu otvara: Vinka Glunčić-Bužančić

Palača Milesi - Zavod za znanstveni i umjetnički radu HAZU - Split

18 sati Predstavljanje knjige: Charles Béné: »Izdanja i prijevodi Marulićeve  
*Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi pendentis in cruce*«

O knjizi govore: Josip Bratulić, Mirko Tomasović

---

### Subota, 23. travnja

Muzej grada Splita

12 sati Izložba: Rukopisi hrvatskih književnika u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu

Palača Milesi - Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split

18 sati Predstavljanje knjige: »Ljubovnici«, priredio Frano Čale

O knjizi govori: Anatolij Kudrjavcev

---

### Ponedjeljak, 25. travnja

Kino »Zlatna vrata«

10 sati Natjecanje recitatora osnovnih i srednjih škola

Loda Narodnog sveučilišta

12 sati Izložba studenata Zavoda za likovnu kulturu

(Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Split) »Maruliću u počast«

Narodno sveučilište

18,30 sati Promocija knjige pjesama Tatjane Masimović »Nevidljive niti«

---

## Utorak, 26. travnja

Kino »Zlatna vrata«

10 sati Dodjela nagrada za najbolje literarne radove

Narodno sveučilište

12 sati Promocija knjige Jadranka Vučak »Moj spas za mir«  
u ediciji Knjižnice »Marko Marulić«

Narodno sveučilište

18,30 sati Recital Ljubavne poezije recitatorske grupe Narodnog sveučilišta -  
voditeljica prof. Anka Glavina

---

## Srijeda, 27. travnja

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

19 sati Svečana akademija učenika srednjih škola

Narodno sveučilište

12 sati Promocija knjige Ivane Sušac: »Pjesme«

---

## Četvrtak 28. travnja

Narodno sveučilište

12 sati Predstavljanje knjige Antonele Marušić »Pjesme«

Pinakoteka Gospe od zdravlja

20 sati Koncert studenata violine i komorne glazbe

---

## Petak, 29. travnja

Pinakoteka Gospe od Zdravlja

20 sati Svečani koncert nagrađenih učenika Glazbene škole »Josip Hatze«

---

## Subota 30. travnja

Pinakoteka Gospe od Zdravlja

20 sati Završni koncert i svečana podjela nagrada učenicima 31. Hrvatskog  
natjecanja učenika glazbe

---

## 20. - 30. travnja

Palača Milesi - Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split

Izložba: Vinko Bavčević - Retrospektiva

## MARUL: BLAŽEN I SLOVUĆI

Marulić je klasik, a svojstvo je klasika da je neiscrpan. Nadahnjivahu ga kako *slovinjska slova* tako i *litterae Latinae*: kao pisac *umić* u oba jezika kovao je djela i *djački* i *harvacki*, ostavivši nesvakidašnje opsežit i nadasve raznovrstan opus, dalekosežna domašaja i prostornog i vremenskog. Djelo ishodišnog autora hrvatske književne tradicije tek se pomalja pred našim očima: edicija Sabranih djela u izdanju Književnoga kruga Split najavljuje dvadesetak svezaka, od kojih je 12 objelodanjeno, trinaesti je u tisku, a već se pripremaju naredna tri.

Za nas, njegove *baščince* i baštinike, istraživanje te ostavštine izazov je i zadatak što postavlja interdisciplinarne zahtjeve i iziskuje ulog velike energije, te se može uspješno provoditi jedino suradnjom znalaca raznih struka: povjesničara književnosti, komparatista, filologa, kroatista i latinista, teologa i filozofa, povjesničara i arheologa, povjesničara umjetnosti i stručnjaka za povijest tiskarstva. Mnogi od njih okupit će se i ove godine, po četvrti put, u Splitu, da za okruglim stolom priopće nove podatke i tumačenja Marulićeva života i djela.

MARULIĆEVI DANI potvrdili su već u proteklim godinama koliko su potrebu ispunili. Zahvaljujući okruglom stolu o Maruliću i godišnjaku *Colloquia Maruliana* dobili su i međunarodni odjek: Marulić se danas (ponovno) čita i proučava u Europi - u Francuskoj, Njemačkoj, Belgiji, Italiji, Mađarskoj. U trima dosad objavljenim svescima godišnjaka tiskani su novootkriveni Marulićevi tekstvi (*Sedam pisama i Životopis sv. Jeronima*) i tridesetak studija što produbljuju spoznaje i otvaraju nova polja istraživanja.

No i druga svojstva Marulićeva opusa kanda se odslikavaju u MARULIĆEVIM DANIMA: kao što je on pojedina svoja djela pisao za razne vrste čitatelja, u rasponu od splitskih pučana do vrhunskih intelektualaca (pa sve do samoga pape), tako MARULIĆEVI DANI uz znanstveni pristup ne zaboravljaju pedagoška i popularizacijska nastojanja; kao što je Marulićeva riječ odavno našla odjeka u drugim umjetničkim medijima, tako MARULIĆEVI DANI, uz izdavački, znanstveni i kazališni program, prate i njeguju likovnu, glazbenu i inu recepciju trajno inspirativne ostavštine.

Marulić je klasik, a svojstvo je klasika da je neiscrpan. MARULIĆEVI DANI izraz su želje da se klasik upozna i doživi u punini i jedinstvenosti, i stoga su permanentan projekt. Imao je pravo Zoranić:

Blažen i slovući biti će njega glas  
Dokle živući bude harvackih stas.

Bratislav Lučin